20 años 2001-2021 UG21 Consultores de Ingeniería S.L.

#UG21 News

AddvalueEngineering Nº 14 - Julio 2022

ENTREVISTA

Patricia del Pozo

Primer Plano

UG21 se consolida en el 'top 50' de las ingenierías españolas

Técnicamente hablando

Adjudicados a UG21 proyectos en los aeropuertos de AENA del Este de España

Noticias

El nuevo puerto deportivo de Torrox, un paso más cerca

Edita:

UG21

Diseño y redacción:

B2B Comunicación Integral

www.b2bcomunicacion.com

Contacto:

info@b2bcomunicacion.com

Dirección:

Edificio Galia Puerto

Carretera de la Esclusa, 9

41011 Sevilla

654 73 69 24

Todo el material está sujeto a derechos de autor. Queda terminantemente prohibido distribuir el contenido de la revista o una parte de esta sin autorización expresa de UG21.

Sumario

05. Editorial

Soluciones urgentes contra la escalada de precios

08. Un café con...

Patricia del Pozo

17. Ingeniería y Poesía

Sembradora de paz

06. Primer Plano

UG21 se consolida en el 'top 50' de las ingenierías españolas

14. Técnicamente hablando

Adjudicados a UG21 proyectos en todos los aeropuertos de AENA del Este de España

18. Noticias

El nuevo puerto deportivo de Torrox, un paso más cerca

26. Desde el asiento 24A

Adjudicaciones: ¿Somos objetivos?

20 años de ingeniería al servicio del progreso

20 años
2001-2021
UG21
Consultores de Ingeniería S.L.

Sevilla · Madrid · Bogotá · Lima · Ciudad de México
Ciudad de Panamá · San José de Costa Rica
ug21.com

Editorial

UG21
Consultores de Ingeniería S.L.

Soluciones urgentes contra la escalada de precios

Hace ya más de un año, en estas mismas páginas alertábamos de la peligrosa escalada que estaban experimentando los precios de los materiales de la construcción. Un problema que se está viviendo en España, pero que afecta a gran parte de los países de todo el mundo. La mayoría de las Administraciones Públicas prefirieron seguir la política del avestruz, escondiendo la cabeza en el suelo ante un problema que parecía afectar a solo un puñado de empresas. Lejos de mitigarse esta situación, se ha agravado de manera considerable en los últimos meses.

Es cierto que la guerra en Ucrania ha supuesto un mazazo, disparando la inflación a cifras de dos dígitos en buena parte del planeta. Sin embargo, las señalas de alarma ya estaban encendidas desde mucho antes -la invasión rusa comenzó el 24 de febrero-. De hecho, diferentes informes reflejan que, desde 2020 hasta marzo del ejercicio actual, se han registrado incrementos de precios superiores al 225% (madera), porcentaje que en el caso del aluminio es del 125% o del 93% en el del acero. Por no mencionar la escalada de la electricidad o el gas, cuyo coste ha crecido en el periodo mencionado más de un 1.200%.

Todo ello está provocando el cierre de empresas del sector (desde enero a mayo la cifra ya superaba las 2.000 en España), así como la paralización de numerosas obras ante las pérdidas que provocaría su desarrollo por el desbocado aumento de los costes. Esta espiral está teniendo otra consecuencia, como es la creciente cifra de concursos y licitaciones de obras -sobre todo públicas- que están quedando desiertas debido a que los números no les cuadran a las empresas, algo no visto desde hace décadas. Una situación que ha llevado a los diferentes gobiernos -central y autonómicos- a legislar sobre este ámbito para intentar amortiguar el impacto que la subida de precios de las materias primas está ocasionando en la obra pública española. En principio, el objetivo es compensar a las empresas adjudicatarias por el repunte de costes para, de esta forma, hacer viables los proyectos.

Sin embargo, la principal norma aprobada para hacer frente al problema a nivel nacional - Real Decreto Ley 3/2022, de 1 de marzo - ha recibido críticas del conjunto del sector al considerarlo claramente insuficiente. A ello se añade que el propio Gobierno central está amenazando con tumbar las normas que han puesto en marcha algunos Ejecutivos -entre ellos el de Andalucía o Galicia- al considerar que invaden competencias estatales. Una vez más, pues, asistimos a peleas partidistas mientras las empresas (y sus trabajadores) son las que siguen sufriendo las consecuencias.

UG21 se consolida en el 'top 50' de las ingenierías españolas

La diversificación de las líneas de negocio y la apuesta por los mercados internacionales constituyen las principales claves de la trayectoria de la firma sevillana

UG21 se ha consolidado en el top 50 de las ingenierías españolas, con una facturación superior a los 6 millones de euros, y entre las más internacionalizadas, según el ranking anual que elabora Alimarket. La firma sevillana -a cuyo frente se sitúan Ozgur Unay Unay y Manuel González Moles, presidente y consejero delegado, respectivamente- cuenta en la actualidad con una cartera de pedidos de más de 13 millones de euros y dispone de sedes permanentes en España, Colombia, Perú, México, Panamá y Costa Rica, así como de un equipo multidisciplinar de 180 empleados.

La compañía, que se sitúa además entre las cuatro mayores de Andalucía, ha cumplido recientemente 20 años de trayectoria, en los que ha llevado a cabo un importante proceso de diversificación en sus líneas de negocio, que abarcan desde las áreas aeroportuaria, obras lineales, hidráulica, marítimas o medioambientales hasta estructuras, ferrocarriles y edificaciones.

Otra de las claves ha sido la apuesta por los mercados internacionales -con el foco en Sudamérica y Centroamérica-, de donde procede el 76% de sus ingresos. Igualmente, la ingeniería sevillana ha incrementado de forma notable en los dos últimos ejercicios el peso del mercado nacional en su volumen de negocio, que ha crecido 14 puntos hasta alcanzar el 24% en estos momentos, gracias a la reciente apertura de la nueva oficina en Madrid, que le ha permitido ampliar su radio de actividad tanto geográfico como de clientes.

Entre los proyectos de UG21 en España, destaca la redacción y actualización del tramo norte de la Línea 3 del Metro de Sevilla, un trayecto que abarca desde Pino Montano hasta el Prado de San Sebastián.

También en territorio nacional, la compañía desarrolla un proyecto de AENA de casi 3,6 millones de euros para la realización de diferentes actuaciones en los aeropuertos de la zona Este de la Península, en concreto, Barcelona-El Prat, Valencia, Alicante, Reus, Girona-Costa Brava, Zaragoza, Sabadell y el recientemente estrenado Internacional Región de Murcia.

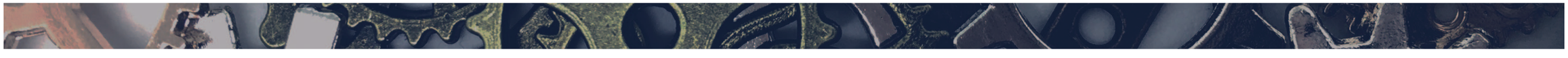
Ya en el exterior sobresale un contrato de 4 millones de euros para la interventoría de las obras de adecuación de la troncal Avenida Ciudad de Cali al sistema de transporte público de la ciudad de Bogotá (Colombia), denominado Transmilenio. En este país -'hub' de las operaciones de la compañía en la zona- se han ejecutado, asimismo, diversos proyectos aeroportuarios como el diseño del nuevo Aeropuerto de Ipiales y dos grandes contratos de planificación en el norte y sur del país, englobando siete instalaciones.

La firma sevillana dispone de sedes permanentes en España, Colombia, Perú, México, Panamá y Costa Rica y cuenta con un equipo de 180 empleados

La compañía ha incrementado de forma notable en los dos últimos ejercicios el peso del mercado nacional en su volumen de negocio

Sin salir de tierras americanas, UG21 también participa en UTE de uno de los proyectos más emblemáticos de la región, como es la construcción -por diez millones de dólares- de la plataforma y la vía del Tren Maya desde Calkiní a Izamal (Tramo 3). Además, coopera en el nuevo aeropuerto Internacional Felipe Ares (Santa Lucía), donde se han realizado los diseños y los protocolos y supervisión de los mismos en la construcción de la nueva Torre de Control, de más de 90 metros de altura.

Perú también aporta a la cartera de proyectos en las ramas aeroportuaria y de edificación especializada, con contratos como el diseño del lado aire del aeropuerto de Cajamarca, por 1,5 millones de euros; o la supervisión de obras para la construcción del hospital de la Torre Trecca en Lima, por 2,5 millones, un monumental edificio de 23 pisos y tres sótanos, donde se ubicará uno de los centros hospitalarios más importantes e innovadores del país.



Un café con...

Patricia del Pozo ostenta el cargo de consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía desde principios de 2019, una legislatura en la que se ha consolidado como uno de los pesos pesados del Ejecutivo de Juanma Moreno.

Durante estos tres años y medio, buena parte de ellos marcados por la dureza de la pandemia por el Covid, ha realizado un gran esfuerzo por acompañar a sectores tan castigados como los relacionados con la vida social (museos, cine, teatro, etc.) o los artistas contemporáneos.

Patricia del Pozo

"El Gobierno central tiene que desbloquear y acabar proyectos clave para Sevilla como la SE40, la red de metro o la conexión Santa Justa-Aeropuerto"

Al frente de su Consejería, Patricia del Pozo ha retomado proyectos emblemáticos que "estaban abandonados desde hace muchísimos años", ha invertido en numerosos monumentos y yacimientos de Andalucía y ha incorporado gran cantidad de patrimonio al Catálogo de Bienes Culturales de Andalucía, entre otras iniciativas.

Como cabeza de lista del Partido Popular por la provincia de Sevilla ha hecho una intensa campaña para las elecciones del 19-J. Imaginamos que más que satisfecha con el resultado, en especial porque ha sido la primera vez que su partido gana en esta provincia…

Ha sido una campaña en positivo, con mucha ilusión, una campaña de propuestas en la capital y en la provincia. Los sevillanos han confirmado que Sevilla avanza con Juanma Moreno. Un Gobierno moderado, sensato, transparente y dialogante que cumple con Sevilla. Estoy muy feliz de que el resultado de Sevilla haya sido clave para esta amplia mayoría del Gobierno del cambio. Sin duda ha sido un resultado histórico.

Con tanta concurrencia de partidos con opciones de representación parlamentaria, las mayorías absolutas (o suficientes, como recalcó el Presidente Moreno), son muy complicadas. ¿Cuáles han sido a su juicio las claves para lograrla en Andalucía?

La clave ha estado sin duda en que, en un momento muy complicado, el presidente Juanma Moreno ha sabido conectar con todas las prioridades y preocupaciones de la mayoría de los andaluces y hacer un gran equipo con ellos. Dicho de otro modo, Juanma Moreno se ha ganado la confianza de los andaluces desde la gestión, la humildad, el diálogo y la transparencia, gobernando para todos.

Durante la campaña electoral, hizo hincapié en la necesidad de acelerar el ritmo de la red del Metro de Sevilla. Tras las elecciones, Junta y Gobierno acordaron aportar cada uno más de 520 millones de euros. ¿Cuáles serán los pasos siguientes?

Sevilla y los sevillanos no tenemos los ritmos y los tiempos del señor Sánchez. Necesitamos una red de metro acorde a las necesidades de una gran capital como Sevilla. Por eso, mientras el Gobierno de Sánchez deshojaba la margarita, nosotros nos pusimos en marcha anunciando la licitación del ramal técnico del tramo norte de la línea 3 y además poniendo encima de la mesa los más de 500 millones necesarios para empezar a trabajar en el tramo norte de la Línea 3. Afortunadamente, después de esa reunión, parece ser que el Gobierno de la Nación ha decidido aportar ese 50% que tenía que aportar como en otros metros de otras capitales y eso nos va a facilitar el que sigamos con el resto de las licitaciones.

¿Qué otras infraestructuras pendientes cree que son más urgentes en esta provincia?

El desbloqueo del Tranvía de Alcalá ha sido también un hito fundamental en esta legislatura. Una infraestructura abandonada desde hacía muchísimos años y que es clave para conectar toda la Comarca de los Alcores con el Metro de Sevilla. Tenemos que seguir apostando por la puesta en valor de toda la red de carreteras de la provincia. Por su parte, el Gobierno Central tiene que desbloquear las obras de la SE40 y acabar con esa infraestructura que es cla-

ve para Sevilla al igual que la conexión de Santa Justa con el Aeropuerto. Nosotros vamos a apostar también por otras infraestructuras fundamentales, como, por ejemplo, las infraestructuras hídricas de la provincia de Sevilla. Una auténtica revolución del agua, con 250 millones de euros ya en ejecución que llegará a unos 400 millones de euros de inversión en la provincia.

A lo largo de estos tres años y medio, ¿cuáles considera sus mayores logros al frente de la Consejería que ha liderado o con cuáles se siente más satisfecha?

Hemos logrado que la cultura sea en Andalucía lo que tiene que ser: un patrimonio de todos, con independencia de la ideología que se tenga. Hemos reforzado la cultura y el patrimonio de Andalucía trabajando en tres aspectos fundamentales. El primero es la cultura y el patrimonio como gran seña de identidad de Andalucía. El segundo, cultura y patrimonio como instrumento de cohesión social y convivencia. Y, por último, como un gran pilar de riqueza de nuestra tierra y, en este marco, hemos trabajado sobre proyectos abandonados desde hace muchísimos años como el Museo de los Dólmenes, el Museo del Flamenco de Jerez, las Reales Atarazanas o las inversiones en La Alcazaba de Almería. Y también, con diálogo, hemos sacado adelante junto al Ministerio proyectos tan importantes como la reforma del Arqueológico de Sevilla. Además, hemos puesto en marcha líneas nuevas de ayudas como la restauración del arte sacro en Andalucía, hemos trabajado por la itinerancia de las exposiciones y hemos impulsado la colaboración público-privada. Y, finalmente, en los duros momentos de pandemia, hemos hecho una gran alianza con el sector, con nuevas líneas de ayuda, con programaciones renovadas y con una apuesta importante por las artes escénicas, las artes visuales, el flamenco o las letras.

> "Hemos trabajado sobre proyectos abandonados desde hace muchísimos años como el Museo de los Dólmenes, el Museo del Flamenco de Jerez, las Reales Atarazanas o La Alcazaba de Almería"

Siempre ha defendido que la cultura debe ser uno de los grandes pilares de generación de riqueza en la comunidad, junto con el turismo y la agroindustria, ¿está Andalucía en el camino de conseguirlo? ¿Explota lo suficiente su patrimonio histórico o su turismo está muy focalizado en sol y playa?

La cultura y el patrimonio histórico son un gran pilar de riqueza de Andalucía. De hecho, gran parte de la recuperación económica tras la pandemia ha venido del sector cultural. Invertir en Cultura y Patrimonio Histórico genera un gran impacto económico en Andalucía. Siempre esa inversión se multiplica. En 2019, el sector cultural de Andalucía contribuyó con casi 2.500 millones de euros al VAB de Andalucía, lo que supone casi el 1,6% del VAB regional, con más de 65.000 empleos directos. En ese año, un tercio de los turistas que recibió Andalucía, 11 de 33 millones, vino atraído por la cultura y el patrimonio histórico. Nuestro objetivo es que, en los próximos años, al menos la mitad de los turistas que reciba Andalucía respondan a la calidad de su oferta cultural y patrimonial.

¿Hay grandes déficits de conservación en las joyas patrimoniales de Andalucía, en sus monumentos más significativos? ¿Cuáles han sido los proyectos más relevantes que ha acometido en cada provincia en este sentido?

Durante muchos años habían faltado inversiones y compromiso político con nuestro patrimonio. Por citar algunos ejemplos, en San Isidoro del Campo no se hacían inversiones desde hacía más de quince años, en La Alcazaba de Almería o en Cástulo, algo similar. Salvo los Dólmenes de Antequera, ninguno de los conjuntos arqueológicos tenía Plan Director y actualmente ya están todos en marcha. O la Alhambra, la joya patrimonial de Andalucía, que siempre estaba en los periódicos por asuntos turbios y ahora goza de una gestión impecable y es una fuente inagotable de riqueza y de atractivo de turistas y de inversiones para Granada.

> "La Alhambra siempre estaba en los periódicos por asuntos turbios y ahora goza de una gestión impecable y es una fuente inagotable de riqueza y de atractivo de turistas y de inversiones para Granada"

Y en relación con los yacimientos arqueológicos, ¿qué actuaciones destacaría respecto a su puesta en valor y cuáles son las principales carencias a día de hoy?

Hemos hecho una gran apuesta en esta legislatura, por ejemplo en Los Millares, en Almería, donde vamos a llevar a cabo ahora el Centro de Interpretación y estamos trabajando en la candidatura a Patrimonio Mundial. O en La Alcazaba, donde vamos a ejecutar más de 10 millones de euros para su completa restauración. En Jaén hemos apostado por Cástulo y Puente Tablas. En Sevilla, en Itálica, donde llevamos un gran ritmo de inversiones para colaborar en la candidatura a Patrimonio Mundial. O en Medina Azahara, en Córdoba, que tiene ahora varios planes de investigación e inversiones. Poco a poco, todos los yacimientos van teniendo una hoja de ruta para los próximos años a través de la investigación y de la inversión. Es una tarea muy complicada porque Andalucía es una extraordinaria caja de sorpresas, donde cada día aparece un nuevo yacimiento o un nuevo patrimonio que proteger y conservar.

A su llegada a la consejería se encontraron con que las comisiones provinciales de patrimonio tenían asuntos acumulados que no podían atender por escasez de personal técnico, y hacer pequeñas reformas en inmuebles ubicados en zonas de protección era misión casi imposible. ¿Ha mejorado esa situación?

Cuando llegamos a la Consejería nos encontramos con una Relación de Puestos de Trabajo muy desactualizada desde 2009 y con una gran carencia de personal. Hemos intentado reforzar con varios planes de choque que nos han ayudado a mejorar la ac-

"Tanto el flamenco como el arte sacro forman parte de la esencia de Andalucía y es nuestra responsabilidad mantener estas tradiciones y estas raíces"

tividad en las distintas delegaciones de la Consejería, mientras avanzamos en una nueva RPT. También hemos hecho algunos cambios legislativos como la modificación en el primer Decreto de Simplificación para aligerar los trámites en las delegaciones provinciales en las pequeñas intervenciones que no afectan a los BIC. No obstante, necesitamos un gran consenso para modificar la Ley de Patrimonio Histórico Español. Es una Ley muy antigua, del año 1985, que no responde a las necesidades actuales, haciendo muy difícil compatibilizar la conservación patrimonial con el desarrollo de las ciudades y la vida de las personas.

¿Hay mucho patrimonio cultural necesitado de protección en Andalucía?

Aún nos queda mucho patrimonio por proteger. No sólo el que tenemos, sino el que no para de aparecer por nuestra tierra. No obstante, estamos satisfechos porque en esta legislatura hemos incorporado al Catálogo de Bienes Culturales de Andalucía más del doble de Bienes que en que la anterior legislatura. Hemos sido el Gobierno que más bienes ha protegido en una legislatura, incorporando más de 175 al Catálogo y éste es el camino que vamos a continuar.

Los dos años de pandemia habrán sido muy duros para los sectores ligados a la vida social como las orquestas, los museos, el cine o las artes escénicas. ¿Gozan hoy de buena salud?

Poco a poco van recuperando el pulso tras dos años muy duros. Dos años en los que no han podido trabajar con normalidad, tanto en la parte más dura del confinamiento como en las diferentes fases por las que hemos pasado. En estos momentos, el sector cultural está avanzando, con los teatros llenos, los museos con mucha vida y grandes conciertos entre otras actividades. Estamos satisfechos por la continua recuperación de nuestro sector. Durante los dos años duros de la pandemia, hemos estado junto a ellos, poniendo en marcha el mayor Plan de Impacto de la historia en ayudas a nuestro sector. Sólo en ayudas, en 2020, llegamos a movilizar en seis meses más de 13 millones de euros. Y, por supuesto, antes de ponerlo en marcha, pagamos a 103 beneficiarios más de 1,3 millones de euros en ayudas impagadas y concedidas desde 2014.

El flamenco y el arte sacro son esencia del pueblo andaluz, identificados como tal ante todo el mundo. ¿Existe desafección entre los niños y jóvenes ante estas expresiones artísticas tan de la tierra o siguen igual de presentes en las nuevas generaciones?

Tanto el flamenco como el arte sacro forman parte de la esencia de Andalucía y es nuestra responsabilidad mantener estas tradiciones y estas raíces. En este sentido, estoy muy satisfecha con la tramitación de la ley del Flamenco, que garantiza la llegada del flamenco a las aulas para que el flamenco empiece a conocerse desde las edades más tempranas. Es la mejor forma de garantizar su trasmisión y difusión de este patrimonio de la Humanidad. Igualmente, lo que hemos trabajado con las cofradías y hermandades del arte sacro para la recuperación y conservación, también contribuye a garantizar la pervivencia de un patrimonio que nos identifica y distingue ante el mundo.

Su consejería ha retomado en estos años la adquisición de obras de arte contemporáneas, ¿tiene Andalucía una buena 'cantera' de artistas?

Andalucía tiene una fuente inagotable de generación de artistas. Pocas tierras en el mundo tienen el patrimonio que tiene Andalucía, fruto de su historia milenaria y pocas tierras tienen el talento que tienen los andaluces como consecuencia de tanto mestizaje y civilizaciones. Podemos presumir de creadores y artistas en todas las disciplinas a lo largo de los siglos y también ahora. Y así seguirá siendo. Nosotros hemos puesto en marcha varios programas para la adquisición de obras de arte a los artistas contemporáneos y un programa para la recuperación de piezas emblemáticas de nuestra tierra.

Durante esta legislatura hemos diseñado varias líneas de trabajo destinadas al público más joven, como las ayudas del CAAC para la adquisición de obras o programas como Iniciarte, donde se expresan y exponen sus obras. Pero en paralelo, hemos recuperado grandes obras de arte vinculadas a Andalucía que estaban fuera de nuestros museos y que ahora vuelven a ser parte del patrimonio de los andaluces, como las obras de La Roldana, Murillo, Alonso Cano o el busto de Antonino Pío.

En un mundo con tanto peso de las redes sociales, que no se caracterizan precisamente por el cuidado del lenguaje ni del pensamiento reflexivo, ¿es necesario fomentar más la lectura entre la población infantil y juvenil?

Decía El Quijote que quien lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. Y no le faltaba razón. La lectura es fundamental para construir una sociedad más formada, avanzada y con espíritu crítico, y el fomento de la lectura ha sido un gran objetivo en nuestra legislatura, sobre todo entre los más jóvenes. En Andalucía, hemos logrado subir un 2,3% el índice de hábito de lectura durante 2020, gracias a las facilidades que a través de las nuevas tecnologías ofrecimos a los más jóvenes para acceder a los libros. Seguimos trabajando con iniciativas como los cuadernillos didácticos sobre nuestros clásicos andaluces que distribuimos a todos los centros educativos de la mano de la Consejería de Educación y las ayudas para la adquisición de libros para las bibliotecas municipales.

Para concluir y tal y como hacemos en cada entrevista, le vamos a plantear cuatro palabras para que nos las defina de manera breve, con una o dos palabras:

19-J: Éxito de la moderación y la gestión.
Política: Cambiar a mejor la vida de las personas.
Flamenco: El latir de Andalucía.
Familia: El pilar de mi vida.

Hoja de vida

Patricia del Pozo Fernández, casada y madre de dos hijos, nació en Sevilla el 26 de octubre de 1969 y es licenciada en Derecho por la Universidad de Sevilla. Es especialista en Derecho Comunitario Europeo y ha realizado todos los estudios de Doctorado en Derecho Público.

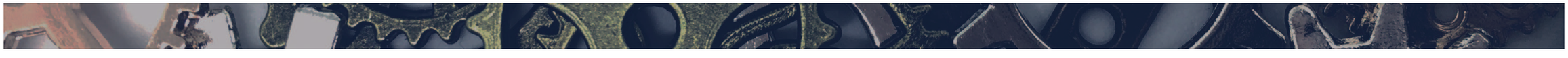
Entre 1991 y 1994 realizó cursos de especialización de Derecho Comunitario en las universidades de Sevilla, de Glasgow (Escocia) y de Lieja (Bélgica). En los años 1993 y 1994 realizó prácticas en el departamento de Derecho Comunitario de la Firma escocesa de abogados Maclay, Murray & Spens en las oficinas de Glasgow, Edimburgo y Bruselas. Desde enero de 1996 forma parte de la Asesoría Jurídica del Grupo Popular en el Parlamento de Andalucía.

En 1999 fue nombrada coordinadora técnica institucional del Partido Popular de Andalucía, llevando la Asesoría Jurídica del Partido a nivel regional y la Asesoría Jurídica Municipal.

Del año 2000 al 2004 fue secretaria del Comité Andaluz de Derechos y Garantías, formando parte de la Junta Directiva Regional y, posteriormente, del Comité Ejecutivo Regional. En 2005 fue nombrada directora del Gabinete de la Presidencia del PP andaluz y hasta 2012 fue vicesecretaria coordinadora de la Presidencia.

De 2005 a 2008 fue diputada en el Congreso de los Diputados por la provincia de Sevilla, entrado en la Junta Directiva Nacional del PP y formando parte de la Comisión Mixta de Derechos de la Mujer y de Igualdad de Oportunidades, de la Comisión de Políticas Integrales de la Discapacidad y de la Comisión de Administraciones Públicas. Entre 2008 y 2018 ha sido diputada autonómica en el Parlamento de Andalucía, donde ha ejercido como portavoz adjunta del Grupo Parlamentario y miembro de la Mesa de la Cámara ostentando los cargos de vicepresidenta Segunda, secretaria segunda y secretaria primera de la misma.

Desde el 22 de enero de 2019 ostenta el cargo de consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.



Aeropuerto de Barcelona

UG21 se adjudica la redacción de proyectos y direcciones de obras de todos los aeropuertos de AENA del Este de España

El contrato que la ingeniería sevillana lidera en UTE con BTG tiene un importe de casi 3,6 millones para ocho aeródromos y una duración de 30 meses

AENA ha adjudicado a la UTE conformada por UG21 y BTG Construcciones e Ingeniería un contrato para la realización de diferentes actuaciones en los aeropuertos de la zona Este de la Península, en concreto, Barcelona-El Prat, Valencia, Alicante, Reus, Girona-Costa Brava, Zaragoza, Sabadell y el recientemente estrenado Internacional Región de Murcia. El importe asciende a casi 3,6 millones de euros y tiene una duración de 30 meses.

Ambas firmas llevarán a cabo para AENA las redacciones de proyectos (ATRP) y las direcciones de obra (ATDOCV) de los ocho aeródromos mencionados. Se trata de uno de los mayores contratos de esta tipología por volumen económico que el gestor sacó a concurso durante el pasado 2021.

Las actuaciones previstas contemplan la totalidad del recinto aeroportuario, es decir, pista de aterrizaje, edificios terminales, torres de control, centrales eléctricas, urbanización exterior, parkings, etc.

El presidente de UG21, Ozgur Unay Unay, destaca la importancia de esta adjudicación tanto en términos cuantitativos como cualitativos: "Para nuestra compañía es un espaldarazo importante y más aun viniendo de un organismo como AENA, porque uno de los pilares de nuestro plan estratégico 2022-2025 es aumentar el volumen de negocio en España, un mercado que ahora representa en torno al 15%. Dentro de esta línea de actuación se enmarca la reciente apertura de una sede en Madrid, que se une a la que tenemos en Sevilla".

En este sentido, el consejero delegado, Manuel González Moles, añade que "el nuevo contrato nos permite igualmente consolidar nuestra rama aeroportuaria, un campo que supone el 40% de nuestra facturación y en el que acumulamos una larga experiencia, sobre todo en Latinoamérica, donde tenemos oficinas en Colombia, México, Perú, Panamá y Costa Rica".

INGENIERÍA SEVILLANA

AENA encarga a UG21 proyectos en ocho aeropuertos

S. E. SEVILLA

AENA ha adjudicado a la UTE conformada por las ingenierías andaluzas UG21 y la BTG Construcciones e Ingeniería un contrato para la realización de diferentes actuaciones en los aeropuertos de la zona Este de la Península, en concreto, Barcelona-El Prat, Valencia, Alicante, Reus, Girona-Costa Brava, Zaragoza, Sabadell y el recientemente estrenado Internacional Región de Murcia. El importe asciende a casi 3,6 millones de euros y tiene una duración de 30 meses. Ambas firmas llevarán a cabo para AENA las redacciones de proyectos (ATRP) y las direcciones de obra de los ocho aeródromos mencionados. Las actuaciones previstas contemplan la totalidad del recinto aeroportuario: pista de aterrizaje, edificios terminales, torres de control, centrales eléctricas, urbanización exterior, parking, etc.

El presidente de UG21, Ozgur Unay Unay, destaca la importancia de esta adjudicación tanto en términos cuantitativos como cualitativos: «Para nuestra compañía es un espaldarazo importante y más aun viniendo de un organismo como AENA, porque uno de los pilares de nuestro plan estratégico 2022-2025 es aumentar el volumen de negocio en España, un mercado que ahora representa en torno al 15%. Dentro de esta línea de actuación se enmarca la reciente apertura de una sede en Madrid, que se une a la que tenemos en Sevilla».

El consejero delegado, Manuel González Moles, añade que «el nuevo contrato nos permite igualmente consolidar nuestra rama aeroportuaria, un campo que supone el 40% de nuestra facturación y en el que acumulamos una larga experiencia, sobre todo en Latinoamérica, donde tenemos oficinas en Colombia, México, Perú, Panamá y Costa Rica».

La publicación de la noticia en el diario ABC

Ozgur Unay Unay y Manuel González Moles, presidente y consejero delegado de UG21, respectivamente.

UG21 logra un contrato con Aena para mejoras en aeropuetos

Lidera la UTE que redactará los proyectos y dirigirá las obras en la zona este de España

Redacción SEVILLA

Aena ha adjudicado a la UTE conformada por las empresas andaluzas UG21 y BTG Construcciones e Ingeniería un contrato para la realización de diferentes actuaciones en los aeropuertos de la zona Este de la Península: Barcelona-El Prat, Valencia, Alicante, Reus, Girona-Costa Brava, Zaragoza, Sabadell e Internacional Región de Murcia. El importe asciende a casi 3,6 millones de euros y tiene una duración de 30 meses.

Ambas firmas llevarán a cabo para Aena las redacciones de proyectos y las direcciones de obra de esos ocho aeródromos. UG21 enfatizó que se trata de uno de los mayores contratos de esta tipología por volumen económico que el gestor sacó a concurso durante el pasado año 2021.

"Para nuestra compañía es un espaldarazo importante y más aún viniendo de un organismo como Aena, porque uno de los pilares de nuestro plan estratégico 2022-2025 es aumentar el volumen de negocio en España". destacó el presidente de UG21, Ozgur Unay Unay.

El consejero delegado, Manuel González Moles, añadió: "El nuevo contrato permitirá igualmente consolidar la rama aeroportuaria, un campo que supone el 40% de la facturación y en el que acumulamos una larga experiencia".

La información publicada en las cabeceras de Grupo Joly

Larga experiencia aeroportuaria

La consultora sevillana viene realizando desde hace una década trabajos de ingeniería en los principales aeropuertos del continente. Entre ellos, destacan el Estudio de Preinversión del nuevo aeropuerto de Arequipa (Perú), la reciente adjudicación de la rehabilitación y modernización del Lado Aire del aeropuerto de Piura, la redacción de planes maestros, la elaboración de los diseños de detalle de diferentes campos de vuelo y, sobre todo, la interventoría en la construcción de la torre de control de El Dorado (Colombia), uno de los proyectos más emblemáticos de UG21 en sus veinte años de vida.

El presidente de UG21, Ozgur Unay Unay, destaca la importancia de esta adjudicación tanto en términos cuantitativos como cualitativos

Para el consejero delegado, Manuel González Moles, el nuevo contrato le permite a la compañía consolidar su rama aeroportuaria

En México, destaca la participación de la firma en el nuevo aeropuerto Internacional Felipe Ares (Santa Lucía), donde se han realizado los diseños y los protocolos y supervisión de los mismos en la construcción de la nueva Torre de Control, de más de 90 metros de altura.

Dentro de España, sobresale el contrato anual de Proyectos y Dirección de Obra firmado con Enaire (el gestor de navegación aérea del país), finalizado el pasado año 2021.

Por su parte, BTG es una empresa ubicada en Mancha Real (Jaén) dedicada a la construcción y la ingeniería. En 2017 entró en el sector aeroportuario como subcontratista para las principales ingenierías españolas, realizando diferentes trabajos, sobre todo de topografía, en varios aeropuertos de la red AENA. Entre sus proyectos más relevantes en este ámbito, destaca el estudio arquitectónico del edificio terminal del aeropuerto de Vitoria.

Supervisará obras para Aena

UG21 Aena ha adjudicado al consorcio formado por las ingenierías UG21 y BTG Construcciones la realización de diferentes actuaciones en ocho aeropuertos de la zona este de la península por un importe de 3,6 millones y una duración de 30 meses.

Diario EXPANSIÓN

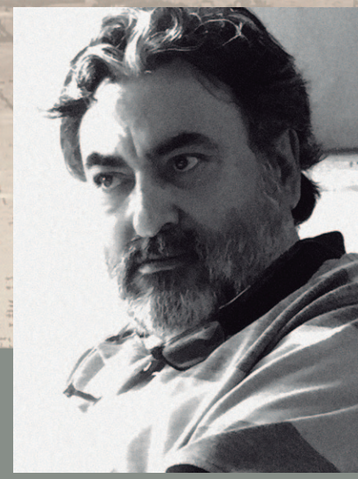
aeropuertos.net

Aeropuerto de Zaragoza

AENA

Aeropuerto de Alicante

Ingeniería y Poesía



Salvador González Moles

Sembradora de paz

Esa torre, en el cielo americano,
toda audacia, las nubes acaricia,
como faro de voz hace propicia
la senda al navegante de lo arcano.

Es el sueño del pueblo mexicano
que lleva, mensajera, su noticia
en las ondas al mundo, la que auspicia
al abrazo gozoso del hermano.

¡Llegue México en vuelo a las estrellas;
pujen alto, llevándolo hasta ellas,
sus nervaduras ágiles, que asaz

magnífica es el mástil de osadía,
y sus palabras -luz de noche y día-,
constantes sembradoras son de paz!

A María Estela García Demedices,
Ingeniera Civil

Instantánea de la presentación del proyecto con la consejera de Fomento, Marifrán Carazo.

Proyecto de 87 millones de euros de inversión para el nuevo puerto deportivo de Torrox

El estudio de viabilidad y técnico elaborado por Acciona, junto con UG21, ya se ha registrado en la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA)

La vieja aspiración de la costa oriental de la provincia de Málaga de acoger un puerto deportivo está algo más cerca de materializarse. La empresa Acciona ha registrado ya en la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA) el estudio de viabilidad y técnico elaborado junto con UG21 para ejecutar una marina con capacidad para 872 puntos de atraque en el municipio de Torrox. La inversión estimada ronda los 87 millones de euros.

La consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifran Carazo, junto al consejero de Presidencia, Administración Pública e Interior, Elías Bendodo, explicaron durante un acto en la localidad -en el que estuvo presente el consejero delegado de UG21, Manuel González Moles- que este proyecto tiene que ser informado por los técnicos de la Junta en un plazo máximo de dos meses para posteriormente pasar a concurrencia pública.

Según el proyecto, con el que se busca dar respuesta a la creciente demanda de atraques deportivos en la zona de Calaceite, se permitirá la llegada de barcos con esloras de entre 8 y 40 metros. También se contempla un dique de abrigo en talud no rebasable con una longitud total de 856 metros que arranca a poca distancia a poniente de la playa de Vilches.

Zona de ocio y restauración

Dentro del complejo, se reservan 6.640 metros cuadrados para la actividad comercial y restauración; mientras que el resto de edificaciones se destinan a usos y actividades esenciales relacionadas con la actividad portuaria, tal como capitanía marítima y oficinas, naves varaderos o estación de servicio de combustibles.

A ambos lados del Puerto, se proyecta la regeneración de la playa de Vilches a poniente y la de Calaceite a levante, llevándose a cabo mediante la aportación de material exterior, que deberá tener unas características similares a la arena existente actualmente.

Por su parte, el alcalde de Torrox, Óscar Medina, confió en que con este proyecto la costa oriental "pueda dar al fin un salto de calidad al turismo", una actividad que, según recordó, "es la principal fuente de crecimiento tanto del municipio como la comarca".

También resaltó que "este futuro Puerto Deportivo, que se hará exclusivamente con inversión privada", tendrá impacto en la generación de empleo, "que ascenderá a miles de puestos de trabajo de forma directa e indirecta en la comarca de la Axarquía".

Con este proyecto se busca dar respuesta a la creciente demanda de atraques deportivos en la zona de Calaceite

Se contempla un dique de abrigo en talud no rebasable con una longitud total de 856 metros que arranca a poca distancia a poniente de la playa de Vilches

Manuel González Moles participa en el V Congreso Andaluz de Carreteras

El consejero delegado de UG21, Manuel González Moles, ha intervenido como vicepresidente de CEACOP (Círculo de Empresas Andaluzas de Consultoría y Obra Pública) en una de las mesas redondas del V Congreso Andaluz de Carreteras.

En el marco de dicho encuentro, que tuvo lugar en el Palacio de Congresos de Granada del 6 al 8 de abril, González Moles debatió sobre 'Financiación de la Carretera con Colaboración Público-Privada (CPP)' junto a Juan Aguilera Ruiz, gerente de Gaesco; Gonzalo Fernández Manceñido, jefe de Servicio de Planeamiento y Concesiones de Carreteras del Gobierno de Aragón; y Silvia Pérez Yéboles, directora general de Carreteras de la Diputación Foral de Gipúzkoa. Moderó Antonio Granados García, delegado Territorial de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía en Granada.

Tras realizar una breve reseña de la asociación, que representa a más de 250 firmas andaluzas, expuso las posiciones de la misma en relación con el modelo de la CPP.

Respecto a las empresas que aglutina CEACOP, pymes andaluzas que tras muchos años de esfuerzos han pasado de ser subcontratistas a tener una infraestructura multidisciplinar que les permite asumir "proyectos privados o públicos en primera persona", aseguró que un sistema de CPP para las carreteras puede, a priori, "romper el camino andado en estos 25 años, y nos puede relegar a ser suministradoras de un producto determinado", a ser de nuevo subcontratistas.

"El problema -afirmó- no está tanto en el tamaño de la obra, sino en que el negocio de la CPP es financiero, y es un aspecto al que las pymes tenemos bastante limitado el acceso porque estamos alejados de los grandes créditos".

Manuel González Moles, en una de sus intervenciones en la mesa

"Si tuviésemos que hacerlo -continuó-, sería con cargo al patrimonio personal de las empresas o de las familias, por eso pensamos que pedir a un empresario que se endeude por años para ejecutar una vía de 30 millones puede ser un arma letal, tanto por coartar su capacidad futura de financiación como por el riesgo de que un producto no sea fácilmente colocable en el mercado en caso de que fracase".

Aludió, asimismo, a la Ley de desindexación, que deja muy poco margen económico al empresario, y lamentó que, si bien las obras muy grandes pueden jugar con el coste de la inversión, aplicando unos márgenes ventajosos en los primeros años de la misma -lo que tendría un impacto favorable en la TIR del negocio-, "un modelo de CPP con proyectos de un importe mucho menor no lo permitiría".

Por eso, a juicio de la organización a la que representa, se debería "poder garantizar que las inversiones destinadas a infraestructuras de uso prioritario y sin posiblidad de uso alternativo, se construyesen y explotasen bajo el modelo público, y aquellas complementarias como una autopista de peaje si ya existe una autovía, podría licitarse bajo este modelo en un sistema de riesgo cero para el Estado".

Finalmente, apuntó a la necesidad de prestar atención a las empresas chinas, cuya capacidad "casi infinita de endeudamiento les hace pujar por las infraestructuras estratégicas de los países como puertos de ingreso y salida de mercancías, ferrocarriles, aeropuertos, etc., manejando así buena parte de la geopoítica del país. Debemos tenerlo en cuenta porque el capital chino está entrando de manera prioritaria en nuestras compañías".

A modo de resumen, aseveró que, para CEACOP, "los modelos de CPP podrían ser complementarios, pero se debería garantizar una ratio importante de inversión directa pública, debiendo existir obligatoriamente un incentivo para el acceso a estas obras de las pymes de este país".

UG21 analiza las oportunidades del sector en Colombia de la mano de Extenda

Manuel González Moles, consejero delegado de UG21, ha participado como panelista en una mesa *online* organizada por Extenda sobre 'Retos y Oportunidades del Sector Infraestructuras en Colombia', como representante de una empresa con más de 10 años de presencia en el país latinoeamericano.

Compartió espacio virtual con el coordinador de Asuntos Económicos de la Cámara Colombiana de Infraestructuras, Daniel Ricardo Vergel; el director en Colombia de Tecnoambiente, Andrés Prieto; y la gerente general en Colombia de Inerco, Laura Fernández. La presentación corrió a cargo de la representante de Extenda Isabel Vinagre.

"Elegimos Colombia por tres motivos fundamentales: el primero, que era un país con seguridad jurídica; el segundo el idioma, algo importante para una pyme como la nuestra que se maneja en el entorno de los cinco o seis millones de euros de facturación; y en tercer término, que el crecimiento demostrado por el país no era un espejismo, sino el fruto de un trabajo muy maduro".

Expuso la necesidad de tener una figura jurídica en el país, ya sea una sucursal o una filial, y lamentó que por la ley de emprendimiento se esté "primando demasiado la posibilidad de crear estructuras que son paralelas y ficticias mediante la figura de la SAS (Sociedad por Acciones Simplificadas)", que a su juicio "no le está haciendo bien al país".

Afirmó que las empresas tienen que ser "sólidas, cuanto más grandes mejor, y cuanta más capacidad de generar empleo, mejor para la sociedad, el país y el empresario".

Respecto a las perspectivas de futuro de Colombia para el sector privado, expuso que "es un país que históricamente no nos ha fallado. Es muy sólido y estamos esperanzados en que tras estos dos años de paralización por la pandemia se reactiven inversiones como la aerocivil, que el año pasado prácticamente se detuvo desde el punto de vista de la consultoría de ingeniería".

Concluyó recordando a la Cámara que, dado que el 80% del empleo existente en Colombia lo generan las pymes, se deben ofrecer obras más divididas para dar acceso a más pequeñas y medianas empresas, por esa capacidad demostrada para crear puestos de trabajo.

Ozgur Unay Unay (presidente de UG21), Trinidad Herrera (alcaldesa de Almuñécar), Marifrán Carazo (consejera de Fomento) y Rafael Merino (director general de la Agencia Pública de Puertos de Andalucía)

Imagen de la presentación del proyecto

El nuevo puerto deportivo de Almuñécar, un paso más cerca

Este proyecto público-privado, en el que se prevé una inversión de 70 millones, ha sido redactado por UG21, junto con el estudio de arquitectura Sánchez Galdó

El nuevo puerto deportivo de Almuñécar ha iniciado ya su tramitación administrativa. El primer paso se ha dado recientemente con el registro del estudio de viabilidad en la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA), a cargo de los promotores de la iniciativa. Este proyecto público-privado ha sido redactado por UG21, junto con el estudio de arquitectura Sánchez Galdó.

En un acto celebrado en Almuñécar al que asistió el presidente de UG21, Ozgur Unay, la consejera de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Marifrán Carazo, indicó que ya conocen el proyecto y que están valorando la mejor alternativa de entre las propuestas que ofrece. "Estamos aquí para ayudar, para impulsar este puerto deportivo", manifestó Carazo, que apuntó también que ahora comienza un largo camino de tramitación en el que también intervienen otras administraciones.

La dársena deportiva de Almuñécar, que está calificado como 'Puerto Deportivo Urbano', tendrá 511 amarres y está impulsado por un grupo de empresarios granadinos dispuestos a invertir 70 millones de euros.

Una vez cuente con el visto bueno de la Junta, comenzará el trámite ambiental del proyecto, donde tendrán que aportar su valoración otras administraciones. Los empresarios calculan que la tramitación podría estar lista en un año mientras que las obras de construcción del puerto deportivo -la parte que sí depende de ellos- están dispuestas a llevarlas a cabo en dos años.

Por su parte, la alcaldesa de Almuñécar, Trinidad Herrera, explicó que el proyecto "ha sido bien recibido" por la Consejería de Fomento y que es un puerto integrado en la ciudad, que supondrá "un antes y un después en el sector turístico de la Costa".

En cifras

El proyecto de puerto de Almuñécar, que también tendrá una parte de marina seca, ocupará 165.000 metros cuadrados de terrenos entre el Paseo de Las Góndolas y el parque Aquatropic. Además, se contempla que contará con una gran superficie de aparcamientos y una zona comercial y de ocio de 4.900 metros cuadrados que ayudará a la creación de empleo y a potenciar la imagen del municipio.

Ocupará una superficie de laminado de agua de 55.000 m2, con un calado de 1 a 11 metros, y un ancho de bocana de 50 metros. El dique de abrigo tendrá una tipología vertical y una longitud de 550 metros y la longitud del contradique 90 metros. La cota de coronación será de unos 2,80 metros.

Los promotores de Almuñécar tienen claro que no se trata de "competir" con los otros dos proyectos, sino todo lo contrario. El representante de este grupo inversor, Luis Torres Morente, expresó que el puerto dejará poco impacto en la zona y que de hecho va en un lugar donde no hay playa y en el que se espera se desarrolle nueva fauna y flora marina.

Avanzan los trabajos de rehabilitación del puente de Villa del Río

UG21 desarrolla junto con Pontem Engineering Services la dirección de obra para la mejora de esta infraestructura que ganará un carril y mantendrá su imagen original

Los trabajos de mejora y rehabilitación del puente de Villa del Río (Córdoba), una intervención de la Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio de 4,9 millones de euros, continúan avanzando. UG21, desarrolla junto con Pontem Engineering Services, las labores de dirección de obra, que ejecuta la UTE Magtel-Hierros Fuente Palmera. Esta estructura, de principios del siglo XXI, ganará un carril más de circulación con esta actuación, que respetará además la estructura original.

El puente de Villa del Río -localizado en el kilómetro 9 de la carretera A-3101- presenta una parte constituida por tres arcos metálicos, y otra formada por cinco bóvedas de fabrica. Esta estructura lleva prestando servicio más de cien años: fue construida en 1906 y, posteriormente, se reconstruyó en 1950 tras ser volado uno de sus vanos durante la Guerra Civil.

La actuación recoge la ampliación de la plataforma existente sobre la parte de fábrica y metálica del puente, cuya finalidad es el aumento del ancho de la calzada, que pasará de 4,80 a 9,80 metros, y la mejora del sistema de drenaje. Además, la remodelación resolverá una de las demandas vecinales más importantes, a la vez que se cumplen otros objetivos relacionados con la conservación de la imagen histórica del puente, la restauración paisajística de Zonas de Especial Conservación (ZEC) y la mejora de las comunicaciones del municipio.

En la actualidad se está trabajando ya en la fase de ejecución del tablero del puente provisional. Una vez desviado el tráfico por esta estructura, se procederá al desmontaje y rehabilitación de la estructura existente, para que finalmente vuelva a ser erigida en su misma ubicación pero ya ampliada.

El proceso de rehabilitación del puente de hierro, se llevará a cabo mediante el desmontaje de los vanos existentes y su ampliación. De igual forma, se realizarán diversos refuerzos puntuales en la estructura actual para asegurar las nuevas cargas que tendrá que soportar. Todo ello se ejecutará extrayendo la estructura de su posición actual, esto es, desmontándola, rehabilitándola en una plataforma adyacente y volviéndola a ubicar, una vez se haya ampliado y reforzado.

La remodelación permite incorporar un carril de circulación por sentido, arcenes laterales y aceras a ambos lados. El refuerzo de la estructura acaba con el actual límite de 26 toneladas de peso, lo que favorece un mayor tránsito de vehículos y, por ende, de movimiento en el municipio por la A-3101 que conecta Villa del Río con Cardeña y Ciudad Real.

Culminado el puente del intercambiador vial de Colombia con la 80 en la ciudad de Medellín

El puente elevado del intercambiador vial de Colombia con la 80 en Medellín, un proyecto cuya supervisión de obra han realizado UG21 y CEMOSA para la Empresa de Desarrollo Urbano de la Alcaldía de la ciudad, ya está culminado y abierto al tráfico. Esta nueva infraestructura, que va de oriente a occidente, mejora la movilidad de por lo menos cinco comunas de la urbe colombiana.

Intercambiador vial de Colombia con la 80 en Medellín

Pero además del impacto positivo para la movilidad, con su ejecución se generan 15.360 metros cuadrados de nuevo espacio público en los que se incluirán andenes y mobiliario urbano.

El proyecto contará con 514 árboles de compensación forestal, 4.000 m2 de nuevo espacio público y zonas verdes, 430 metros de longitud de puente elevado, un nuevo mobiliario y zonas de estancias, así como accesibilidad peatonal y cruces seguros.

La obra ha generado 329 empleos, 89 de ellos de la comunidad, que equivalen al 30%, y 26 mujeres, que representan el 8% del personal.

Las pruebas de carga se llevaron a cabo el pasado febrero, cuando ocho volquetas, con un protocolo especial establecido, cada una con 24 toneladas de carga, circularon y se ubicaron en puntos estratégicos de ambas calzadas del puente.

Arrancan las obras en Carabobo Norte

Por otra parte, ya se han iniciado las obras de renovación de Carabobo Norte, un proyecto redactado por UG21 también para la Empresa de Desarrollo Urbano de la Alcaldía de Medellín y que supondrá la intervención integral de más de 67.000 metros cuadrados para transformar el espacio público entre el Jardín Botánico y el Puente de la Madre Laura.

Proyecto de renovación de Carabobo Norte.

La renovación de vías y andenes, y la construcción de ciclorrutas y zonas verdes son parte de las obras que mejorarán las condiciones de vida de quienes habitan y transitan por este sector de la comuna 4-Aranjuez.

La obra se desarrollará en cuatro frentes de trabajo. Además, las acciones permitirán la construcción de 600 metros de vía nueva y el mejoramiento de 3.26 kilómetros de vía ya existentes para impactar de manera positiva en la movilidad vehicular.

La intervención contempla la construcción de un tramo de 1.6 kilómetros de ciclorruta. Con los nuevos andenes y el mobiliario urbano se generarán 18.703 metros cuadrados de nuevo espacio público para la comunidad. Más de 145.000 habitantes de las comunas 2 y 4 se benefician de manera directa.

También en Colombia, UG21 realizará dos lotes de interventorías de colegios por valor de 934.000 euros en las regiones de Cauca y Santander.

Firmado el contrato para el desarrollo de los estudios de ingeniería del aeropuerto de Piura

Aeropuertos del Perú (ADP) ha firmado con el consorcio CESEL-UG21 el contrato para desarrollar el expediente técnico de la inversión de optimización para la construcción del terminal de pasajeros, ampliación de plataforma de aeronaves y otras instalaciones de soporte para las operaciones del aeropuerto Capitán FAP Guillermo Concha Iberico, en Piura, cuya construcción supondrá una inversión de 36 millones de dólares.

El expediente contempla la ingeniería a detalle de la ampliación del terminal de pasajeros con el objetivo de poder incrementar el flujo de viajeros, aumentar la capacidad de atención de aeronaves durante la hora punta de demanda, así como mejorar los niveles de servicio a los usuarios en general y fortalecer los estándares de seguridad.

Los trabajos técnicos incluyen, asimismo, la elaboración del correspondiente Instrumento de Gestión Ambiental, que establece las recomendaciones y medidas de mitigación para atender los impactos ambientales que puedan originarse en la ejecución de las obras.

La ampliación del aeropuerto se realizará en el área de concesión actual, para recibir una mayor demanda de vuelos.

Por otra parte, UG21 también se ha adjudicado en el país andino recientemente el proyecto de ampliación y mejoramiento de los sistemas de agua potable y alcantarillado del sector 206-Cerro La Milla-Distrito San Martín de Porres (415.000 euros)

En imágenes

UG21 entra a formar parte de la Cámara Oficial de Comercio de España en Colombia, en la sectorial de Ingeniería y Construcción. La misión de esta institución es actuar en el interés de sus empresas afiliadas en Colombia y España.

Inauguradas las nuevas oficias de UG21 en México. En la imagen, la reunión del Consejo de Administración de la compañía en este país. Alfredo Marco, Carlos Sandoval, Manuel González Moles y Rafael Díaz Cruz. La directora técnica de la oficina es María Estela García.

Adjudicaciones: ¿Somos objetivos?

Desde su sección habitual, el consejero delegado de UG21, Manuel González Moles, reflexiona acerca de los pros y contras de los diferentes sistemas de adjudicación existentes en distintos países en los que trabaja la ingeniería, comparando el de España con los de países latinoamericanos como Colombia o Perú. Afirma que un modelo a tener en cuenta sería aquel que prima el umbral de calidad, evitando bajas económicas temerarias. Así, la Entidad Contratante se asegura de que quien realice el trabajo lo hará con los medios económicos y técnicos necesarios y justamente planificados.

El otro día pensaba que ya vamos a cumplir 21 años desde la fundación de la empresa, y se me venía a la cabeza la cantidad de ofertas y procesos, tanto públicos como privados, que hemos realizado.

Si nos centramos en lo público, y ponemos una media de 15 propuestas mensuales entre todas las oficinas, siendo realmente muy conservador, estaríamos en casi 4.000 procesos participados de licitación. Muchos, ¿verdad?

Siempre se ha dicho que, teniendo un 5% de éxito (1 de cada 20 ofertas), nos podíamos dar por satisfechos, y en esa línea evaluamos nuestra consecución de objetivos, pero ¿nos encontramos en todos los lugares donde presentamos propuestas con el mismo criterio de evaluación?

Precisamente de esto versa mi reflexión. ¿Somos objetivos?

No tengo más remedio que comparar los sistemas de adjudicación que tienen algunos de los países en los que trabajamos y sacar alguna que otra conclusión.

Empezamos por España, que es donde más tiempo hemos pasado y donde nace UG21. La consultoría habitualmente se adjudica mediante un "mix" de criterios técnicos y económicos, con un porcentaje casi equitativo. Aparentemente, hasta aquí, puede parecer un sistema más o menos justo, a lo que tengo que decir, siempre desde mi humilde opinión, que no siempre es así. ¿Por qué? La respuesta es fácil, pues se dan dos situaciones, bien diferenciadas, que describo a continuación.

En determinadas circunstancias, los criterios técnicos son objetivos, por lo que este tipo de procesos se convierten en subastas encubiertas. ¿Y eso qué conlleva? Principalmente, bajas económicas por encima del 20%, lo que, a todas luces, es un auténtico disparate.

En españa, en determinadas circunstancias, los criterios técnicos son objetivos, y este tipo de procesos se convierten en subastas encubiertas que conllevan bajas económicas por encima del 20%

Por otro lado, se da el caso en el que ese componente técnico tiene una serie de puntos que se evalúan de manera subjetiva por parte del comité técnico, como, por ejemplo, el conocimiento del problema, la metodología de trabajo, el programa de trabajos o, incluso, el propio personal técnico, otorgándose un compañero la potestad de dirimir la idoneidad o no de un ingeniero o cualquier otra titulación, para ejercer ese trabajo. Para mí, esto también me resulta cuanto menos, complejo…

Vayamos ahora a Colombia. En este caso, la mayoría de los procesos se denominan "Concursos de Méritos" y, en resumidas cuentas, consiste en lo siguiente: la Entidad Contratante evalúa la necesidad de convocar un proceso y le asigna un presupuesto para su ejecución. A partir de ese momento, el criterio económico deja de puntuar. ¿Por qué? Pues porque la Entidad entiende que ese es el precio justo para su ejecución y no quiere que existan "kamikazes" que, por su hambre coyuntural, puedan distorsionar el proceso, generando problemas a futuro.

¿Y cómo evalúan? Sencillo, ponen unas metas mínimas -tanto a la experiencia de la empresa y de los profesionales- y proponen un puntaje objetivo adicional que ellos determinan que deben cumplir los postores. Cumplidos los requisitos, se tienen todos los puntos para poder optar a la adjudicación.

En general, este sistema está bastante bien, puesto que, al no primar lo económico, los procesos están justamente evaluados. En caso de empate, se habilitan sorteos. Prima el emprendimiento y dan oportunidades a todos. Por lo general, me gusta, pero sobre todo porque no hay oportunidad de subjetividad: "¿Cumples?, me sirves para hacer este trabajo".

Lo que sucede en Perú es muy similar a lo que ocurre en Colombia, si bien, sí valoran una reducción de hasta el 10% de la oferta económica. Todos los postores licitamos al 90% del valor referencial para poder tener todo el puntaje, pero por lo demás, sin diferencias. Bajo mi prisma, es un modelo aceptable, aunque podrían quitar esta reducción que ya no obedece a ningún estudio económico; por norma general, todos optamos al 90%.

En definitiva, ¿qué queremos, objetividad y suerte o subjetividad?

Aparentemente, la subjetividad, si se aplica con rigurosidad, nos lleva a mejorar, pues nuestros procedimientos serían de mayor calidad cada vez, primarían los avances en innovación de las empresas, y las hojas de vida (currículum) de los profesionales se podrían evaluar de manera "subjetivamente objetiva".

Sin embargo, la realidad a veces no acompaña a lo esperado, y esos puntos adicionales pueden suponer una adjudicación, de una forma no tan clara como quisiéramos. No quiero que mis palabras se malinterpreten, pero depender del criterio de un profesional, que cada vez es diferente, es arriesgado sobre la posibilidad de acertar con lo que esa persona quiere para este proceso, y obliga a visitar constantemente a los funcionarios. Esto último, para mí, es una ineficiencia del sistema, porque, por un lado, quitas a una persona de hacer su trabajo para atenderte y, por otro, puedes premiar de manera indirecta a aquellas empresas más cercanas desde el punto de vista geográfico, que más fuerza comercial tengan, premiando a las compañías grandes frente a las pymes, etc.

En Colombia, la Entidad Contratante le asigna un presupuesto al proceso para su ejecución, el que entiende justo, y el criterio económico deja de puntuar

Es complejo, lo reconozco, pues nunca llueve a gusto de todos, pero sí que es cierto que, bajo mi prisma, puedo concluir lo siguiente: las subastas encubiertas y no encubiertas deberían desaparecer de inmediato. Todos participamos de esto, y en alguna ocasión pisamos más el acelerador dependiendo del hambre de contratos que tengamos en ese momento.

Quizá habilitar un sistema más objetivo sin anteponer el criterio económico sería un modelo a tener en cuenta, puesto que primas el umbral de calidad, te aseguras de que quien va a realizar el trabajo lo hará con los medios económicos planificados justamente, y dispondrá de los medios técnicos necesarios.

Ahí os dejo el balón botando…

UG21
Consultores de Ingeniería S.L.

Oficinas centrales
Calle Artesanía, 18, (PISA)
41927 Mairena del Aljarafe, Sevilla
España
Tel: +34 955 602 134
Fax: +34 954 18 52 17
Email: ug21@ug21.com

Madrid
Calle Julián Camarillo,
número 3, oficina 213
28037 Madrid
España
Tel: +34 910 991 758
Email: administracionmadrid@ug21.com

Colombia
Av. Carrera 45 (Autopista Norte) #100 – 34
Oficinas 401 -402
(Edificio Multileasing P.H.)
Bogotá (Colombia)
Tel. +57 1 744 99 25
Email: colombia@ug21.com

Perú
C/ Francisco Bolognesi, 125
Oficina 602 (Esq. Cuadra 6 José Pardo) Oficina 503 (Esq. Cuadra 6 José Pardo)
(Edificio Centro Ejecutivo Pardo)
Miraflores – Lima 18 (Perú)
Tel. +51 1 497 59 89
Email: peru@ug21.com

México
Montes Urales 505,
Piso 2. Col. Lomas de Chapultepec. 11000
México DF
Tel: 55 2980 6060